ANOTACE

Divadelní soubor Čapek

Premiéra / 31.05.2024
Místo / Vršovické divadlo Mana
Molière / Lakomec
Předloha / Molière
Překlad / Vladimír Mikeš, Adolf Erik Saudek
Režie, dramaturgie, úprava scénáře / Mgr. Bc. Lukáš Taller
Odborná asistentka režie / Mgr. Hana Fuchsová
Maskérka / Mgr. Klára Krejčíčková
Kostýmy, scéna / Mgr. Bc. Lukáš Taller
Hudba / Nick Glennie-Smith, Nino Rota, Léo Delibes
Hrají / Lukáš Opočenský, Kateřina Dominiková, Tereza Hejátková, Václav Kohout, Oliver Topič, Mia Koulová, David Blažek, Mikuláš Pokorný, Isabela Svobodová, Barbora Hušáková, Alžběta Vodičková, Kristýna Blažková, Ella Pešková, Sára Kulíková
Odehrává se / v Paříži v domě měšťana Harpagona v 18. století
Začátek / 19:00 hodin
Vstupné / 250,- Kč / lístek
Délka inscenace / 120 minut (včetně přestávky)

Herecké obsazení

Harpagon, pařížský měšťan	Lukáš Opočenský
Frosina, dohazovačka a všetečná rádkyně	Kateřina Dominiková
Eliška, dcera Harpagona	Tereza Hejátková
Valér, správce Harpagona	Václav Kohout
Kleantes, syn Harpagona	Oliver Topič
Mariana, utajená sestra Valéra	Mia Koulová
Čipera, komorník Kleanta	David Blažek
Anselm, neapolský šlechtic	Mikuláš Pokorný
Florence, sestra Harpagona	Isabela Blažková
Clotilde, sestra Harpagona	Barbora Hušáková
Mistr Jakub, kočí a kuchař	Alžběta Vodičková
Claudia, komorná Harpagona	Kristýna Blažková
Pascal, pařížský komisař	Ella Pešková
Kmotr Šimon, lichvář	Sára Kulíková

Hlavním hrdinou je Harpagon, extrémně skoupý muž, který si cení peněz více než cokoli jiného. Harpagon podezírá všechny kolem sebe, včetně svých dětí Kleanta a Elišky, že po jeho majetku touží. Harpagon plánuje provdat Elišku za bohatého starého muže jménem Anselme a Kleanta nuceně oženit s bohatou vdovou, přestože mají oba děti jiné milostné zájmy. Kleant a Eliška se snaží proti otcovým plánům bojovat. Příběh vrcholí, když Harpagon obviní svou domácnost a návštěvníky ze zcizení pokladu, který ukryl ve své zahradě. Nakonec se vše vyjasní díky Anselmově zásahu, který prozradí, že je skutečným otcem Valera a ztotožnění ztracené rodiny. Na konci se Harpagon smíří s láskami svých dětí a souhlasí s jejich sňatky, za předpokladu, že může uchovat svůj milovaný majetek.