# ZZD – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA
# OKRUHY – ÚSTNÍ ČÁST

**Ústní část obsahuje pracovní list s uměleckým úryvkem z četby a neuměleckým úryvkem. V den konání ústní zkoušky si žáci losují jeden z následujících okruhů, ke kterým jsou zmíněné úryvky přiřazeny.**

1) **Petiška Eduard – Staré řecké báje a pověsti (libovolná báje)**
   *Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

2) **Werich Jan – Fimfárum (Lakomá Barka)**
   *Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

3) **Čapek Karel – Povídky z jedné kapsy (Básník) / Povídky z druhé kapsy (Případ s dítětem)**
   *Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

4) **Olbracht Ivan – Biblické příběhy (O stvoření světa a člověka, Adam a Eva, Vražda Kainova, O potopě světa, Stavění věže a zmatení jazyků, O zničení Sodomy a Gomory, Mojžíš, Desatero božích přikázání, David a Goliáš, O moudrosti Šalamounově)**
   *Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

5) **Ježková Alena – Staré pověsti české a moravské (O Čechovi, O Krokovi a jeho dcerách, O Bivojovi, O Libuši a Přemyslovi, O založení Prahy, O dívčí válce, O Horymírovi, O Svatoplukovi, O Bořivojovi, O kněžně Ludmile, O knížeti Václavovi)**
   *Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

6) **Shakespeare William – Romeo a Julie**
   *Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

7) **Gogol Nikolaj Vasilijevič – Revizor**
   *Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

8) **Doyle Arthur Conan – Pes baskervillský**
   *Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

# ZZD – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA
# OKRUHY – ÚSTNÍ ČÁST

9) **Erben Karel Jaromír – Kytice z pověstí národních**
*Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

10) **Mácha Karel Hynek – Máj**
*Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

11) **Poe Edgar Allan – Jáma a kyvadlo**
*Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

12) **Dyk Viktor – Krysař**
*Zařazení do uměleckého směru, charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

13) **Čapek Karel – Matka / R.U.R. / Bílá nemoc**
*Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

14) **Otčenášek Jan – Romeo, Julie a tma**
*Charakteristika druhu, žánru a formy, díla, literárních postav, kompozice díla, literárně historického kontextu díla, autora, rozbor uměleckého a neuměleckého textu.*

Mgr. Pavlína Kačírková, vedoucí předmětové komise pro český jazyk a literaturu